

[붙임2-3]

【강좌소개 및 강의개요】

강좌명	달빛 아래 수묵 채색화				
강의기간	8주	강의요일	월	강의시간	19:00~21:00
강사명	손외자	강사프로필 (3줄 내외)	- 사)한국미술협회 문인화 부이사장 역임 - 대한민국미술대전 운영위원·심사위원장 역임 - 사)대한민국전통예술전승원 국제문화교류 부위원장 * 홈페이지 내 강사소개 내용 작성		
과목소개					
강좌소개 및 강의목표	본 강좌는 수묵채색화의 표현 기법을 바탕으로 매화를 중심 소재로 하여 동치와 가지의 변화, 꽃의 형태, 채색의 조화를 익히는 과정이다. 먹과 색의 조화를 통해 화면 구성과 계절감을 살리는 방법을 배우며, 최종적으로 개성 있는 작품 완성으로 이어가고자 한다.				
강의 차별 성 및 우수성	먹과 채색의 조화를 익히며 표현력과 화면 구성 능력을 기르고, 매화의 생동감을 통해 감성적 만족과 정서적 환기를 얻을 수 있는 강의입니다.				
수강요건 및 주의사항	자격요건 없음				

[붙임2-4]

【강 의 계 획 서】

※ 지원강좌에 맞추어 해당 회차(8주, 12주)까지 작성			
주차	강의 내용		준비물
1주	수목 채색화 이해	수목 채색화에 대한 설명과 붓의 운용법	화선지 3절지, 사군자붓, 먹물
2주	먹의 농담 표현	먹의 농담(담묵, 중묵, 농묵)으로 매화나무 동치 그리기	"
3주			
4주	고매 표현	여러 방향으로 오래된 고매의 나무를 표현해본다	"
5주	매화꽃 수목 표현	수목 구름법으로 매화꽃 그리기	"
6주	홍매, 녹매 채색	채색 물골법으로 홍매, 녹매 꽃 그리기	"
7주	화제 쓰기	매화 그림에 어울리는 화제글씨 써서 마무리	"
8주	작품 완성 및 감상	보름달 아래 월매도 작품을 완성하여 감상	"
9주			
10주			