

## 【강좌소개 및 강의개요】

강좌명	미켈란젤로, 다빈치, 라파엘로와 함께하는 예술과 사진 인문학 <b>유명 화가에게 배우는 스마트폰 '감성사진' 기법</b>				
강의기간	8주	강의요일	금	강의시간	10:00~12:00
강사명	김지환	현재 활동 프로필	- 미술 치료 담당 / 경찰연수원 외래교수 - 도슨트 / 르네상스 미술 교육 강사 - 사진 채널 <Just 그냥> / 유튜브 크리에이터 - <르네상스 미술 감상> 브런치 작가 - 홍익대학교 대학원 문학석사		
<b>과목소개</b>					
강좌소개 및 강의목표	<p>●르네상스 3대 천재 예술가인 레오나르도 다 빈치, 미켈란젤로, 라파엘로의 삶과 작품을 통해 예술적 감성과 인문학적 통찰을 배우는 과정이다.</p> <p>●단순히 작품을 감상하는 데 그치지 않고 회화·조각·건축 속에 담긴 구도, 구성, 빛과 색채, 시선 유도, 스토리텔링 등의 표현 기법을 이해해 스마트폰 사진 촬영에 적용 한다.</p> <p>●예술을 "보는 능력"을 키우고, 일상의 풍경과 사람을 더욱 아름답고 의미 있게 기록하는 창의적 시각을 기르는 것을 목표로 한다.</p>				
차별성 & 우수성	<p>① 국내에서 보기 드문 예술 융합형 인문학 강좌 미술사와 인문학, 사진을 하나의 과정으로 연결해 배우는 실용적 예술 교육.</p> <p>② 작품 감상에서 끝나지 않는 실습형 수업 명작 속 기법을 이해한 후 강좌 중, 사진 촬영에 적용해 학습 효과를 높인다. - 황금비와 삼분할 구도, 시선 유도와 프레임, 대칭과 리듬감, 원근감 표현, 빛과 그림자의 활용, 색채의 감성 표현, 스토리텔링 사진 제작 등</p> <p>③ 천재 예술가들의 인생에서 배우는 성장 스토리 실패와 고난, 도전과 성취의 이야기 통해 예술뿐 아니라 용기와 창의성을 함께 배운다.</p> <p><b>즉, 단순한 미술 인문학 강의가 아닌 '인문학과 예술 실습을 융합한 평생학습 프로그램' 이다.</b></p>				
수강요건	<p>●누구나 쉽게 이해하는 도슨트식(감상과 해설) 강의</p> <p>- 전문적인 미술 지식을 쉽고 재미있는 스토리텔링 방식으로 전달, 초보자도 부담 없이 참여 · 수강할 수 있다. *준비물 : 스마트폰</p>				

## 【강 의 계 획 서】

<p>● 교수-학습 과정(Teaching-Learning Process) 작가 인생 스토리 → 명작 감상과 해설 → 예술기법 이해 → 스마트폰 촬영실습</p>		
주차	주제	강의 내용
1주	르네상스의 탄생과 3대 천재를 만나다	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 르네상스 시대의 이해</li> <li>● 왜 르네상스가 예술혁명이 되었는가?</li> <li>● 레오나르도, 미켈란젤로, 라파엘로 소개</li> <li>● 예술을 보는 눈과 스마트폰 사진의 공통점</li> </ul>
2주	레오나르도 다 빈치① - 호기심과 관찰이 천재를 만든다	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 다 빈치의 성장과 도전</li> <li>● 《최후의 만찬》 감상</li> <li>● 원근법과 시선 유도</li> <li>● 화면 구성의 비밀</li> <li>● 사진 촬영에 적용하는 구도법</li> </ul>
3주	레오나르도 다 빈치② - 모나리자의 미소는 어떻게 만들어졌는가?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《모나리자》 감상</li> <li>● 스푸마토와 명암법</li> <li>● 색채와 분위기 연출</li> <li>● 인물사진 촬영 기법</li> <li>● 감정을 담은 사진 만들기</li> </ul>
4주	미켈란젤로① - 고난과 인내가 만든 거장	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 미켈란젤로의 삶과 철학</li> <li>● 《피에타》와 《다비드》 감상</li> <li>● 인체의 균형과 긴장감</li> <li>● 로우앵글과 입체감 표현</li> <li>● 조각적 시선으로 사진 찍기</li> </ul>
5주	미켈란젤로② - 하늘과 영혼을 설계한 건축가	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 성베드로 대성당과 돔 이야기</li> <li>● 건축 속 비례와 공간감</li> <li>● 시선의 흐름과 원근감</li> <li>● 건축물 촬영 기법</li> <li>● 프레임과 공간 구성 실습</li> </ul>
6주	라파엘로① - 조화와 균형의 미학	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 라파엘로의 삶과 성공 스토리</li> <li>● 《아테네 학당》 감상</li> <li>● 대칭과 균형의 구도</li> <li>● 인물 배치와 시선 유도</li> <li>● 단체사진과 풍경사진 응용</li> </ul>
7주	라파엘로② - 성모상과 스토리텔링의 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《시스티나의 성모》 등 대표 성모상 감상</li> <li>● 삼각형 구도와 안정감</li> <li>● 색채 조화와 감성 표현</li> <li>● 작품 속 이야기 읽기</li> <li>● 사진에 적용하는 스토리텔링과 감성 연출</li> <li>● 황금비</li> </ul>
8주	거장들의 명작 속 예술 미학의 비밀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼분할 구도 / 대각선 구도</li> <li>● 프레임 속 프레임</li> <li>● 색채 구성</li> <li>● 스토리텔링 사진 만들기</li> </ul>